| | Karl Alfred Wolken, Daten zu Leben und Werk |
|------|--|
| 1929 | am 26. August 1929 als Sohn eines Schmieds auf Wangerooge geboren. |
| 1943 | wird Schüler der "Nationalpolitische Erziehungsanstalt" in Ballenstedt am Harz, um sein Abitur |
| | anzustreben. |
| 1945 | Nach Einsatz als Flakhelfer und im Volkssturm wird er kurz amerikanischer Kriegsgefangener und setzt seine |
| | Schulausbildung danach in Stuttgart fort |
| 1949 | Abitur in Stuttgart |
| 1949 | arbeitet zehn Jahre lang als Werksschreiner in einer Fabrik |
| 1959 | seit Ende der 50er Jahre Beginn der lebenslangen Freundschaft mit dem Schriftsteller Heinz Piontek, der |
| | Wolkens erste Gedichtveröffentlichungen vermittelt |
| 1960 | Halblaute Einfahrt. Gedichte. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart. 72 S. |
| 1960 | Förderpreis des Kulturkreises im Bundesverbandes der deutschen Industrie. Wolken arbeitet als freier |
| | Schriftsteller |
| 1961 | Die Schnapsinsel. Roman. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart. 304 S. |
| 1962 | ab Oktober für ein Jahr Stipendiat der Deutschen Akademie Villa Massimo in Rom, zusammen u.a. mit |
| | Uwe Johnson |
| 1963 | am Ende seines Stipendats Eheschließung mit Dr. Elisabeth Gericke (*1936), der Tochter des Direktors und |
| | Urenkelin des Stifters der Akademie Eduard Arnhold. Das Ehepaar zieht nach Stuttgart, Wolken arbeitet als |
| | Schriftsteller und Lektor |
| 1963 | Förderpreis der Bayrischen Akademie der schöne Künste |
| 1964 | Wortwechsel. Gedichte. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart. 86 S. |
| 1964 | Zahltag. Roman. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart. 254 S. |
| | Geburt der Tochter Lavinia |
| 1965 | Elisabeth Wolken tritt im Oktober das Amt der Direktorin der Stiftung der Künstlerakademie Villa |
| | Massimo an. Die Familie lebt seitdem in der Villa |
| 1966 | Erzählungen. Im Auftrag des Volksbundes für Dichtung (Scheffelbund) herausgegeben von Reinhold |
| | Sigrist. Karlsruhe, Januar 1967. 144 S. |
| | Tod des Vaters im Dezember |
| 1968 | Blick auf Rom. Neue Variationen über ein altes Thema. Herausgegeben von Karl Alfred Wolken. Mit |
| 1000 | Zeichnungen von Gerhard Ulrich. Bertelsmann Verlag, Gütersloh. 256 S. |
| | Klare Verhältnisse. Gedichte. Carl Hanser Verlag, München. 64 S. |
| | Geburt des Sohns Eduard |
| | Geburt des Sohns Michael |
| | Besuch in Wangerooge Geburt des Sohns Clemens |
| | Georg-Mackensen-Literaturpreis für die beste Kurzgeschichte |
| | Außer Landes. Gedichte 1974 bis 1978. Böhme und Erb Verlag, Düsseldorf, 144 S. Widmung "Für |
| | Elisabeth Wolken". Umschlagbild von Arnold Leissler |
| 1980 | Ein Römischer Morgen. Mappe mit 3 Gedichten von Karl Alfred Wolken u. 3. Farblithogr. von Wilhelm |
| | Beuermann. Rom : [s.n.], 1980 |
| 1982 | Die richtige Zeit zum Gehen. Eine Jugend in Gedichten. Böhme und Erb Verlag, Düsseldorf. 233 S. |
| | Vorzugsausgabe nit einem Essay des Autors 271 S. Umschlagbild von Barbara Malter |
| 1986 | dreimonatiger Aufenthalt in Wolfenbüttel aufgrund eines Stipendium des Niedersächsichen |
| | Kultusministeriums |
| 1987 | Eigenleben . Gedichte aus der Villa Massimo. Schneekluth Verlag, München. 142 S. Umschlagbild von |
| | Arnold Leissler |
| 1994 | Nach dem Ende von Elisabeth Wolkens Tätigkeit als Direktorin der Stiftung lebt das Ehepaar nicht mehr in |
| | der Villa Massimo, weiterhin aber in Rom und in Neuhaus am Schliersee. |
| 1997 | Die ungeheure Masse der Sonne. Gedichte. Rom. 94 S. Privatdruck in dreißig Exemplaren. |
| 2012 | In den letzten Jahren schreibt Karl Alfred Wolken unter zunehmenden gesundheitlichen Schwierigkeiten an |
| | seinem autobiographischen Roman "Abgesang". Veröffentlichung in Vorbereitung. |
| 2020 | Am 2. Juli 2020 stirbt Karl Alfred Wolken in Rom. Auf seiner Todesanzeige steht: "Ich bin nicht hier. Ich |
| | habe mich verlassen." |